

# 1. ACCUEIL : UN ENGAGEMENT LIBRE

CÉLÉBRATION : LES RITES D'INTRODUCTION (ANNABELLE ET ÉRIC). DURÉE : 2'12

## PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

Il s'agit d'aider les couples à percevoir les enjeux des rites d'entrée, en soulignant notamment l'importance du mariage comme acte « social » et ecclésial.

## QUELQUES ENJEUX

Prise en compte de la durée de la préparation au mariage.

Évocation du mariage civil (brève allusion).

La dimension publique du mariage : amis et communauté chrétienne.

Comme l'indique le rituel, montrer que « l'Église prend part à leur joie »<sup>1</sup>.

## QUELLE UTILISATION ?

Cette séquence, très accessible, permet d'introduire dès une première rencontre.

À partir des rites d'accueil, on peut permettre à chacun d'évoquer les premiers aspects de leur histoire :

- Qui sera présent le jour du mariage ? Qu'est-ce que ces personnes disent de leur histoire ?
- Comment ont-ils fait le choix de venir un jour, librement, demander de se marier dans une église, demander un mariage catholique ?

Ni le texte du narrateur, ni les images, n'évoquent le signe de croix qui ouvre la célébration. C'est l'occasion de poser, par exemple, les questions suivantes aux futurs mariés :

- Il manque un geste tout simple, qui ouvre la prière : lequel ?
- Qu'est-ce que représente pour vous faire un signe de croix ?
- Quelle est l'importance de ce signe pour les chrétiens ?

## QUELQUES PHRASES CLÉS

- *Ce jour-là, votre amour, ce qui est le plus intime de vous-mêmes devient public.*
- *(Le prêtre ou le diacre) signifie la présence d'une communauté de chrétiens qui accueille votre amour. Il indique aussi que Dieu est présent.*

## COMMENT ALLER PLUS LOIN ?

- Commencer par un temps d'accueil : en quoi est-ce important ?
  - Qu'est-ce que ça peut dire des chrétiens qui commencent ainsi leur prière ?
  - Et si l'accueil c'était pour vous accueillir le Seigneur dans votre histoire de couple ?
  - Et si l'accueil c'était vous laisser accueillir avec votre histoire par le Seigneur ?
- Un travail à partir des mots d'accueil proposés dans le rituel ou des prières d'ouverture pourrait être suggestif (RF 141-143).
- On peut aussi prendre pour point de départ les invités en s'inspirant du tableau suivant :

Qui invite ?	Qui ? À quel titre ?	Pour moi c'est important...	Enjeux pour toi... ou d'après toi...
J'ai invité			
Tu as invité			
Il ou elle a invité (l'Église a invité...)			
Nous avons invité (comme couple)			
Vous avez invité (les parents)			
Ils ont invité (« invités de politesse », etc.)			

<sup>1</sup> Rituel francophone (RF) n° 50.